



# FULL PARROQUIAL

## Sant Andreu de Tona

### CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Els dies feiners, a tres quarts de NOU del matí, **rés de laudes**, i a les NOU, **Missa ferial**, a la capella fonda.

El dijous, a 2/4 de CINC de la tarda, **Adoració eucarística**, a la capella fonda.

Dilluns dia 29,  
**Santa Marta**. Memòria.

Dimecres dia 31,  
**Sant Ignasi de Loiola, prevere**. Memòria.

*Et demano, Déu meu,  
la teva gràcia i el teu ajut,  
perquè totes les meves intencions, pensa-  
ments i accions estiguin orientades única-  
ment al teu servei i a la teva lloança*

(Inspirat en els EE)

Dijous dia 1,  
**Sant Alfons Maria de Liguori, bisbe i doctor de l'Església**. Memòria.

Dissabte dia 3,  
A les SET del capvespre, **Missa de vigília**, a l'església parroquial.

Diumenge dia 4,  
A les DEU del matí, **Missa matinal al Santuari de Lurdes**. A 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a l'església parroquial.



La Missa del Diumenge a Lurdes en temps d'estiu

### RECOLLIR-SE PER DINS.

#### SUGGERIMENTS D'UN MESTRE ESPIRITUAL PER A LA PREGÀRIA CONTEMPLATIVA.

El contacte amb la naturalesa equilibra, sana, enforteix, reposa, fa que ens sentim bé... Manten-te immers en ella i tracta de sentir-la i de deixar que et penetri.

Quan sentis que estàs molt concentrat en tu mateix i, al mateix temps, identificat amb l'univers, pots estar-ne segur: estàs en oració. Mantent-te en silenci i queda't amb Déu, que ell es quedarà amb tu. Si es va a la naturalesa amb l'actitud que acabo de descriure, tingues per segur que aquesta et portarà a Déu.



La naturalesa és la gran mestra de l'oració. Per això la gent del camp té més sentit comú -en general és més sana-, sent certa inclinació per la contemplació. Per això, també molts dels grans encontres del poble d'Israel amb Déu es van produir en el desert: com el de Moisès, prop de la bardissa ardent, o com els d'Abraham i, en fi, com els de tants d'altres. Aquesta és també la raó per la que els recessos d'oració es fan sempre en contextos de naturalesa. I aquest és el motiu, en últim terme, pel que Nostre Senyor, quan anava a pregar, elegia llocs solitaris o pujava a les muntanyes.

També predisposen a l'oració contemplativa

els cants religiosos. Entonar cants de caràcter religiós, pot arribar a ser veritable oració, i fins i tot, més profunda i serena que l'oració vocal. Hi ha una dita húngara que assegura que el cant és una oració dues vegades més profunda que el simple rès. De fet, des dels inicis del cristianisme s'han cantat salms. En la litúrgia oriental, per exemple, es canta la missa sencera, inclosos els dies ferials. I és que el cant eleva l'ànima i suscita en nosaltres sentiments profunds, particularment aquells cants que evoquen records. Mentre cantes, fixa't en el text de la cançó i canta al Senyor com si fossin les teves pròpies paraules, com si fossis tu qui hagués compostat aquesta melodia. Es pot cantar en diversos moments de la vida: Mentre fas un treball manual, quan vas caminant... El cant és com l'encens: porta a Déu per mitjà de sensacions, no pas per la raó. Cantar ajuda molt a no ser tant racionalista. Ves a un lloc tranquil, asseu-te còmodament, fes una relaxació profunda, elegeix la teva cançó preferida i canta-la mentalment. T'ajudarà a sentir el missatge de la cançó i a no perdre't en raonaments.

Extret del llibre de Franz Jalics, sj., Manual de Oración. Nueve propuestas para el entrenamiento espiritual. Ediciones Sígueme, Salamanca 2020.

### INTENCIONS DE MISSES

**Diumenge dia 28, a les deu del matí**, per l'Andreu Viñets Tió en el 8è aniversari i la seva esposa Dolors Boix Jordà, i per la Concepció Tió Fabré. **A 1/4 d'una del migdia**, per en Josep Casadevall Valldaura en el 50è aniversari, per la Teresa Mirambell Lleopart i difunts de la família, i per la Mercè Busoms Deordal i els seus pares, Lluís i Leonor.

**Dilluns dia 29**, en acció de gràcies.

**Dimarts dia 30**, per en Josep Codina Soler.

**Dimecres dia 31**, per en Jaume Viñas Ollé.

**Dijous dia 1**, pels esposos Maria Roqueta i Josep Sardà.

**Divendres dia 2**, per en Martí Coll Jutglar en el 54è aniversari.

**Dissabte dia 3**, pels difunts de la parròquia.

**Diumenge dia 4, a les deu del matí**, pel poble.

**A 1/4 d'una del migdia**, per en Valentí i l'Anna Sardà Roqueta.

La col·lecta de diumenge dia 14, va ser de 322,76€, i la del dia 21, de 358,22€.



En marxar la comunitat de les germanes Carmelites ens van deixar, entre moltes altres coses, el sagrari de la seva capella. Fa uns dies, en Josep Picó el va ferrar a la paret de l'oratori dels infants. D'alguna manera, ni que sigui a través dels objectes sagrats, mantenim el vincle amb la Congregació religiosa que ha deixat petjada en tantes generacions de fidels de la nostra parròquia.



### EXÈQUIES

Dissabte dia 13 de juliol a la una del migdia, vam celebrar les la Missa exequial de la Conxita Blancafort Roca, de 86 anys, vídua d'en Josep Peipoch Molist. La Conxita havia nascut a Muntanyola, vivia al Mas Peipoch en el terme parròquial de Tona i va morir a l'Hospital de la Santa Creu de Vic.

L'endemà diumenge, dia 14, a 1/4 de dues del migdia, vam celebrar la Missa exèquial de la Consol Vilaregut Romeu de 100 anys. La Consol havia nascut a Collsuspina i visqué a Tona, on va morir havent rebut la Santa Unció.

Que al cel ens retrobem.