



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Els dies feiners, a tres quarts de NOU del matí, **rés de laudes**, i a les NOU, **Missa ferial**, a la capella fonda.

El dijous, a 2/4 de CINC de la tarda, **Adoració eucarística**, a la capella fonda.

Dimecres dia 10,

Ritu Hispanomossàrab: Sant Cristòfol, màrtir. Memòria.

Dijous dia 11,

Sant Benet, abat. Patró d'Europa. Festa.

La pràctica del silenci

Fem allò que diu el profeta: «M'he dit: Vigilaré els meus camins per no pecar amb la meua llengua. He posat guarda a la meua boca. He emmudit i m'he humiliat, i he callat de coses bones». Aquí el profeta ensenya que, si de vegades cal estar-se de converses bones per raó del silenci, com més no cal abstenir-se de converses dolentes pel càstig del pecat. Per tant, ni que es tracti de converses bones i santes i d'edificació, per la importància del silenci, que no es concedeixi als deixebles perfectes, sinó rarament, el permís de parlar, perquè està escrit: «Si parles molt, no evitaràs el pecat»; i en un altre indret: «La mort i la vida estan en poder de la llengua». Ja que parlar i ensenyar pertoca al mestre, i escoltar correspon al deixeble.

Regla de Sant Benet cap. VI

Dissabte dia 13,

Sant Enric. Memòria.

A les ONZE del matí, **Missa del Carme** a la capella de Riambau.

A les SET del capvespre, **Missa de vigília**, a la capella fonda.

Diumenge dia 14,

A les DEU del matí, **Missa matinal al Santuari de Lurdes**. A 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a l'església parroquial.

EL CARME: LA VINYA DE DÉU

Amb motiu de la celebració de la Mare de Déu del Carme a Tona, on se la venera a la capella del Mas Riambau, comentarem dues figures (Elies i Simó Stock) que apareixen als goigs compostats per la Sra. Montserrat Barata Gual per al dit oratori.

Sembla ser que el nom d'aquest lloc sant ve de l'hebreu *Krm-El* que pot voler dir "les vinyes" o "La vinya de Déu" per l'exuberància vegetal de la zona en comparació amb el paisatge sec del país. Apareix per primer cop a les Escripcures en el llibre d'Amós com un lloc d'amagatall degut a la frondositat que el caracteritza.



Recorrem al llenguatge poètic per a pensar que no només es tracta d'un amagatall físic sinó d'un refugi de l'ànima. El refugi en certa manera implica un *fugit*. Fugir del món dels homes per a retrobar-se amb Déu en una exuberància similar a l'Edèn. És aquí on Yahvé-Déu afavoreix a Elies quan repta als sacerdots de Baal i segella la seva sobirania enviant la pluja des d'aquesta muntanya verda. Eliseu, seguint el profeta retrobarà el lloc com a refugi de l'ànima, i sembla ser

que ja abans d'Elies era lloc habitual d'eremites. La història, que és el relat de la memòria de l'home, es repeteix. Si la Religió perviu resilientment en el temps com l'eina més versàtil de la cultura, és que hi ha quelcom que funciona en la tradició. No ens queda més que seguir-la.

Veiem doncs que els favors del Carmel han anat des d'antic lligats a la pluja com cantem en aquests goigs, i com ja es cantava en els primers goigs catalans dels que es té registre: Ramón Muntaner explica en la seva crònica (1325-1328) que en el cant es va demanar la pluja a la Mare de Déu. D'on ve doncs la veneració del Carme com a salvadora d'ànimes? Al segle XVI el prior Giovanni Battista Rossi va difondre l'ús de l'escapulari entre els laics, però fou abans quan s'atorgà a aquesta peça un significat apotropaic. Al segle XV es recuperà a Bordeus la visió i el culte del prior Sant Simó Stock a qui el 1251 se li aparegué Déu dient-li que els devots de Maria serien reconfortats en l'hora de la mort i la Verge li entregà l'escapulari com a senya. Per això als goigs de Riambau s'hi resa: "l'Escapulari tant Sant, que ens ajuda i ens conforta si el portem fins al final".

Joan Marcó i Vergés

INTENCIONS DE MISSES

Diumenge dia 7, a les deu del matí, el Cap d'any d'en Pere Mir, per en Jaume Masó Durán i difunts de la família, i pels esposos Vicente Gimeno i Mercedes Carrillo i el seu fill Juan. **A 1/4 d'una del migdia**, per l'Agustí Molera Vall-Ilovera, i per la Maria Molas Tarrés en el 2on aniversari.

Dilluns dia 8, per en Juan Manuel Gómez Fernández.

Dimarts dia 9, per la Carme Aulet Tuneu.

Dimecres dia 10, per Miguel Ángel Martín Rodríguez.

Dijous dia 11, pels esposos Maria Roqueta i Josep Sardà.

Divendres dia 12, en acció de gràcies.

Dissabte dia 13, pels difunts de la parròquia.

Diumenge dia 14, a les deu del matí, per l'Anna Auferil Villalata, per la M^a Carme Traveria Auferil, i per la Carme Auferil Almató, en el 7è aniversari.

A 1/4 d'una del migdia, per la Mercè Busoms Bertrana.



Dissabte passat al matí hi va haver reunió d'escolans. Vam fer una mica de valoració del curs, projectarem les trobades de formació per al curs vinent i vam fer alguna reflexió sobre el testimoni dels escolans més enllà del ministeri de servei a l'altar.

AMONESTACIÓ

L'Albert Ferran Vila, batejat a la parròquia de Sant Vicenç de Planoles i la Clàudia Carbonell Comella, batejada a la parròquia de Nostra Senyora del Carme de Vic, han previst casar-se el proper 3 d'agost al Santuari de la Mare de Déu de Lurdes.

EXÈQUIES

Dilluns passat dia 1 de juliol, a les deu del matí, vam celebrar la Missa exequial de l'Isabel Sanchez Garcia de 94 anys, vídua d'en Felipe i la Regina. L'Isabel havia nascut a Torredonjimeno, bisbat de Jaén, vivia a Tona i va morir a la Residència Can Codina de Tona.

Que al cel ens puguem retrobar.

L'ALMOINA PENITENCIAL

En totes les esglésies parroquials hi ha, o, -hi havia- una caixeta amb aquest nom. Basant-se en la tradició penitencial més antiga de l'Església, l'almoina penitencial vol ser aquell gest amb què un cristià penedit dels seus pecats, pugui compensar amb un donatiu el mal que hagi pogut causar.

La col·lecta per l'Òbol de sant Pere va ser de 104,75€. I la de diumenge dia 30, va ser de 151,14€.

Donatiu de 50€ per les obres dels desaïgues.